

**SENDERISMO**  
**RUTA CASCAIDA DEL DESGALGADERO (VILLARINO DE LOS AIRES) - TESO DE**  
**SAN CRISTÓBAL - HERMITA DE LA VIRGEN DE LOS REYES (VILLASECO DE LOS**  
**REYES)**

**Jueves 29 febrero 2024**

**CRÓNICA**

"Todos los caminos, muchas cascadas y una Ermita "

Una vez más en ruta, camino de Villarino de los Aires, madrugando un poquito para salir a las 7 y media de la Plaza de Gabriel y Galán, a continuación, recogemos como siempre a los compañeros en Salas Bajas y comenzar el viaje. De nuevo el poder de convocatoria ha sido un éxito y hemos completado un autobús de 60 personas con muchas ganas de pasarlo bien y disfrutar de la Naturaleza y los paisajes arribeños.

En Trabanca, hemos parado para el café en el bar Mochuelo, por supuesto con churros de Chamorro que están buenísimos y continuar hasta el destino.

Ya en Villarino, cada grupo se dirige, según la ruta escogida, en primer lugar, los que realizarán media y larga. Por último, el grupo que hará la corta, en dirección al Teso de San Cristóbal.

Comenzamos a caminar por la pista hasta la desviación a la derecha que nos indica la cascada del Desgalgadero, la misma que tomarán los que vayan al Teso de san Cristóbal hacía la izquierda.

Una bajada suave, entre olivos, pequeños viñedos y salpicado de almendros nos lleva hasta los pies de la cascada, que se forma en el arroyo de la Pescadera y de otra más pequeña en el arroyo del Rebollar.

Hemos ascendido un poco más para ver la cascada de cerca, pero la vista no era mejor, aunque había que intentarlo y hacer la foto.

En el puente de madera hemos seguido con las fotos, estaba precioso y como el arroyo trae bastante agua todo el mundo posaba para el recuerdo.

A partir de aquí y como siempre hay algunas personas que no paran ni un momento y tampoco esperan al resto para que no haya problemas, el grupo se partió en dos. Los destacados llegaron hasta el arenal junto al río Tormes y el cañón del mismo nombre donde hicieron la parada del bocadillo, los demás después de trepar algo más de la cuenta porque nos salimos del camino y hubo que bajar al nivel del río de nuevo, ya no lo hicimos porque si no era imposible completar el recorrido en el tiempo establecido.

Pero bueno, siempre merece la pena, disfrutar de las vistas de la cascada del “el Pozo”, hablar “a voces” con los operarios forestales que nos recondujeron al buen camino y reconocer que, si no nos perdemos en algún momento, no seríamos nosotros y eso es muy divertido porque acaba bien, casi siempre.

Junto al puente en el encuentro del Pescadera y el Tormes se hizo el descanso del grupo rezagado, pero algunos decidimos continuar para poder llegar a completar la ruta hasta el Teso de San Cristóbal.

En la subida nos encontramos con un operario que nos dijo el motivo por el que estaban desbrozando el camino y era porque el próximo fin de semana se celebraría una carrea de bicis de montaña, en mi opinión... arriesgada.

Ya en la última parte de la subida, llegamos hasta el camino rural asfaltado que nos llevará hasta el Teso, anteriormente mencionado.

Una vez allí y con la amenaza de la lluvia sobre nosotros, recorrimos los espacios del entorno, la plaza de toros rodeada de piedras, el mirador de Pilatos, Peña del Pendón, Dolmen, Ermita, santuario rupestre, etc.

Las vistas eran espectaculares hacia el cañón del Tormes con buitres sobrevolando el cañón y una vegetación muy frondosa con lirios tempranos, helechos y matalobos amarillos.

Desde lo más alto se veían todos los pueblos de alrededor, entre otros Fermoselle, Villarino y alguno más del vecino Portugal.

El dolmen y la enorme piedra dónde se realizaban los sacrificios con sus cacerolas llamaron nuestra atención sin ninguna duda.

En la entrada de Villarino a 20 minutos de la hora señalada, las 2 de la tarde, esperaba el “Armuña Rojo”.

Ya no había tiempo de llegar a tomar la cerveza, porque el bar estaba lejos y era imposible y decidimos descansar y tomar un respiro al lado del bus.

La gente comenzó a llegar, los de la ruta corta que a parte de la cerveza llegaron hasta el mirador de Faya y los de la ruta media que no fueron hasta el Teso, a cambio tomaron la cervecita.

En el autobús hubo que esperar un poquito más porque dos personas se retrasaron, pero bueno eso pasa a veces y la gente se impacienta por llegar a comer.

La comida en el Mesón de las Tres Chimeneas próximo al pueblo de Cibanal, en la provincia de Zamora, estuvo servido con la mayor fluidez y pudimos disfrutar de un apetitoso menú consistente en paella, secreto a la brasa con patatas fritas, flan o arroz con leche y cafés.

Subimos de nuevo al autobús, ya nos dijo Deme por la mañana que hoy no habría partida después de comer, habría una visita diferente

De vuelta, por la carretera de Salamanca, entre Monleras y Ledesma, se encuentra el municipio de Villaseco de los Reyes y separado del pueblo a 500 metros la Ermita de Nuestra Señora de los Reyes, patrona de la comarca que merecería nuestra "visita guiada".

Y ahora llega la sorpresa, para todos menos para mí, lógicamente porque sería yo la que tendría que guiar la visita, después de que el día anterior, el Presi me lo propusiera sin opción a decir NO.

Desde la más absoluta humildad acepté la propuesta.

¡Menudo" embolao "¡ Pero bueno...adelante con todo. ¡Quién dijo Miedo!

La verdad es que estaba bastante nerviosa, todo el día perdiendo las cosas, abrigo, gafas, tapón...un desastre, pensando si por algo no se podía, no pasaría nada, pero bueno, al final salió muy bien y resultó una experiencia muy agradable, aunque yo sea de Biología y sólo aficionada al Arte.

Os haré un pequeño resumen de las explicaciones que estudié sin haberlo visto nunca en directo. ¡Qué osadía!

Es llamada la “Catedral de las Ermitas de Salamanca”, fue construida por la generosidad del infante Sancho Pérez, hijo ilegítimo de Pedro de Castilla y nieto de Alfonso X, el Sabio, a finales del S.XIII y principios del S.XIV. (Según Gómez Moreno).

Se trata de una edificación en granito, propio del a zona, con espadaña.

Es de estilo Románico de transición al Gótico.

Tiene el techo a dos aguas que vierte a los dos lados.

La portada tiene dos columnas a modo de contrafuertes, la puerta del arco rebajada y decorada con bolas da paso al pórtico central y lateral, para resguardar del sol o la lluvia a la Virgen y a los fieles en la Romería.

Además, en la entrada hay un crucero también de granito.

En el interior, una sola nave alargada dividida en cinco arcos apuntados (Fajones).

La parte más antigua es la cabecera y los dos primeros tramos que es donde se encuentran las pinturas murales que son lo que dan gran valor al templo, aunque no se pueden ver tal cómo eran porque se realizaron reformas posteriores que las ocultaron parcialmente.

El testigo más antiguo en uno de los laterales del primer arco o de la Gloria, es una inscripción en letra gótica que nos habla de las costumbres, celebraciones y ofrendas a la patrona. En los costados del mismo arco hay cenefas con elementos geométricos en diferentes colores y en el centro un sol con rostro humano con rayos alrededor.

En la capilla Mayor junto al retablo al lado del Evangelio se adivina una representación de la Asunción de María con cinco apóstoles mirando al cielo, en un maltrecho estado de conservación.

Tras el Retablo barroco, fruto de las reformas en el siglo XVIII y tras una puerta que pasa inadvertida y da acceso a un trastero se encuentra lo que podríamos llamar el “Tesoro escondido”, una de las escenas más bellas y que representa un tema único, “EL ARBOL DE JESÉ” padre del rey David, que, recostado sobre una

cama, le brota un árbol de su vientre y con las caras de David, Salomón y sobre ellos la Virgen con el niño con un halo brillante.

En el muro contiguo encontramos dos grandes cuadrículas en las que figuran dos escenas de la vida de Jesús, el Nacimiento y la Adoración de los Reyes (Epifanía)

y una inscripción de que las pinturas fueron mandadas hacer por algunos cofrades, probablemente en las primeras décadas del siglo XVI.

La última pintura la encontramos sobre en la puerta Sur, en el pórtico lateral y representa una imagen de la Virgen de manto rojo y túnica verde con el niño desnudo y un rosario entre ambos, encuadrado con decoraciones diversas con motivos geométricos.

El retablo barroco del siglo XVIII de madera policromada y cuyo estado de conservación no es demasiado bueno alberga el camarín de la Virgen cuya imagen se encuentra en estos momentos en restauración.

En el interior además encontramos bancos de madera muy antiguos con escudos y capiteles decorados con motivos florales, también una pila bautismal, tribunas y escaleras con acceso al coro todo ello de granito.

Por último, hay que decir que la fiesta de la Virgen se celebra el 8 de septiembre con una Romería en su honor, donde tiene lugar el "BAILE DE LA BANBERA", en el que se puja por ella.

Y hasta aquí llegó la visita.

Muchas gracias a todos por los aplausos en la ermita y en el autobús, a las vecinas del pueblo tan majas que nos prestaron las llaves por medio de Teresa y que quedaron tan complacidas con las explicaciones que le dirían al cura para dejar "el trastero" limpiísimo y cuidar de aquellas pinturas tan fantásticas.

Aunque con nervios, mereció la pena el esfuerzo.

Ahora vuelta a Salamanca con el adelanto de la programación por parte de Deme de las próximas actividades a realizar este mes de marzo por la Asociación.

Nos vemos en el camino.

Flor Rodríguez de Ocampo.

PD. Muchas gracias por leer la cónica y se te gustó dale a compartir.

## RUTAS

### HORARIO GENERAL

07,30 Salida de la Plaza de Gabriel y Galán

07,45 Salida de Salas Bajas

09,00 Llegada a Trabanca, bar Mochuelo: café y aseos

09,30 Salida hacia Villarino de los Aires

10,00 Comienzo de las rutas

14,00 Fin de rutas y salida hacia el restaurante Las Tres Chimeneas.

14,30 Comida

17,00 Regreso a Salamanca, con parada en Villaseco de los Reyes para visitar su ermita.

### DESCRIPCIÓN:

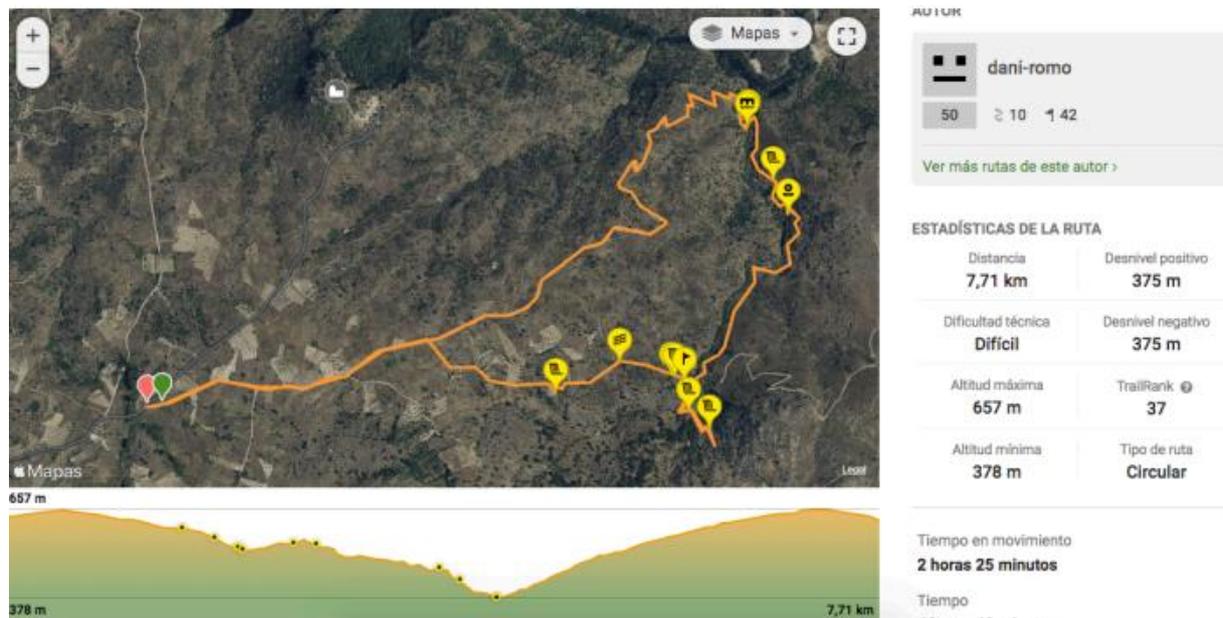
#### RUTA CORTA: VILLARINO – TESO DE SAN CRISTOBAL

Lineal, ida y vuelta, de **5 km**, con un desnivel positivo de 120 metros. La ruta comienza saliendo del pueblo hacia Salamanca, tomando la Av. De San Amaro, en la que hay una indicación de Teso de San Cristóbal. Es un camino rural asfaltado que comienza en suave descenso y termina, después de una subida corta, en un teso desde el que se puede apreciar el espectacular cañón que forma el Tormes antes de desembocar en el Duero. Es una ruta asequible para todos los senderistas de nuestro grupo. Al llegar al teso se podrán recorrer, en aproximadamente media hora distintos parajes: plaza de toros, mirador de Pilatos, Peña del Pendón y santuario rupestre, dolmen...

Al volver a Villarino habrá tiempo para disfrutar de los tres miradores que rodean el pueblo: la Faya, Duero y la Rachita.

## RUTA MEDIA: VILLARINO – CASCADA DEL DESGALGADERO - EL ENCUENTRO - VILLARINO

Ruta circular de **10 km.** con un desnivel positivo acumulado de 375 metros.



El comienzo de la ruta es igual que la corta hasta una bifurcación en la que a la izquierda se toma el camino del Teso de San Cristóbal y a la derecha el del Desgalgadero. Caminaremos tres kilómetros de bajada entre campos de olivos, viñedos y almendros hasta llegar a los pies de la cascada del Desgalgadero que se forma en el arroyo de la Pescadera y de otra más pequeña en el arroyo Rebollar. Unos metros más abajo hay que atravesar un puente de madera para pasar a la margen derecha del arroyo de la Pescadera y continuar por un sendero paralelo hasta su desembocadura en el Tormes (el Encuentro). En ese punto hay otro puente para pasar al camino de vuelta que transcurre por la margen izquierda del arroyo y que ya en subida nos lleva a Villarino.

## RUTA LARGA: VILLARINO – CASCADA DEL DESGALGADERO - EL ENCUENTRO- TESO DE SAN CRISTOBAL – VILLARINO

A los 10 km. De la ruta media habría que añadir 4 más del acceso al Teso de San Cristóbal. En el camino de regreso a Villarino, al llegar a la intersección con la pista asfaltada que lleva al Teso, se puede acceder al mismo siempre que la hora lo permita.

