

## CULTURAL CATEDRALES DE LA ARMUÑA

13 de octubre de 2014

### CRÓNICA

El día 13 de octubre realizamos una excursión a las denominadas "CATEDRALES DE LA ARMUÑA". Partimos, como de costumbre, de la Plaza de Gabriel y Galán a las 9'30 horas... el día amenazaba lluvia.

Nuestro primer destino fue San Pelayo de la Guareña, localidad situada a 28 Km. De Salamanca, tomando la carretera de Ledesma y desviándonos a la derecha en Juzbado en el entorno del valle de Cañedo.

Nuestro guía en esta visita fue Mateo Martín, quien después de una breve introducción sobre los orígenes de esta localidad, nos explicó detalladamente las características de su iglesia parroquial, que según sus palabras "constituye uno de los ejemplos románicos más importantes de la provincia de Salamanca". Comenzamos por el exterior de la misma. Mateo nos proporcionó una gran profusión de datos sobre las diferentes etapas de su construcción. Lo escuchamos atentamente, haciéndonos recordar las principales características del románico.

A continuación, y acompañados por Pilar la sacristana, entramos en el templo. La sorpresa fue generalizada, nunca pensamos que a escasos kilómetros de la capital nos esperase tal maravilla. La simplicidad de sus trazos y su novedosa disposición en forma de anfiteatro en torno al altar situado en el nivel inferior, nos acogió gratamente. Allí Mateo continuó con su explicación, nos relató las diferentes etapas de su construcción desde sus inicios y las posteriores reformas, que conforman una bella estancia que invita a lugareños y foráneos a la meditación y el recogimiento.

Una vez concluida la visita, nos despedimos de Pilar, no sin antes preguntarle por los días de apertura para acercarnos con nuestros amigos y familiares.

Agradecemos a Mateo su inestimable colaboración como "cicerone" en esta localidad, invitándole a que en lo sucesivo nos deleite de la misma manera. Lo tenía bien estudiado y documentando. La lluvia nos respetó.

De nuevo en el autocar nos dirigimos a Los Villares de la Reina, que según dicen, es la capital de la Armuña, donde después de un gratificante café, nos esperaba D. Rafael, párroco de la localidad, quien nos acompañaría en la visita.

La “catedral” nos recibió con los sonidos de su órgano barroco recién restaurado. Al entrar en la iglesia de San Silvestre, así de nominada en honor al patrón de la localidad, nos deslumbraron sus grandes dimensiones de su estilo herreriano, y como no, su retablo mayor churrigueresco, muy similar en su trazado al de la iglesia de la Clerecía.

D. Rafael nos comentó en primer lugar el por qué Los Villares son de la Reina, explicándonos que fue D<sup>a</sup>. Berenguela quien fundó la villa y mandó construir la primera iglesia en el siglo XIII, y nos adentro en la historia de la localidad y sus gentes.

A continuación, fue detallando ampliamente todos los entresijos del retablo, con un sinfín de curiosidades y “chascarrillos” de los santos y santas allí representados. Continuó por los dos retablos laterales, donde aprendimos, entre otras muchas cosas, lo que son las “estípites” o columnas en forma de pirámide invertida. Visitamos además, la sacristía donde se encuentra la venerada custodia de la villa, así como el exterior del templo.

Seguimos viaje hacia San Cristóbal de la Cuesta, no sin antes realizar una parada en Monterrubio de la Armuña. D. Rafael dentro del autocar nos explicó las peculiaridades de su iglesia, San Miguel Arcángel, así como de la ermita de Nuestra Señora del Viso, ubicada en un otero desde donde se puede contemplar toda la Armuña. Además, nos conto los avatares que sufrió la primitiva imagen de la Virgen y curiosidades en torno a su romería y advocación.

Posteriormente llegamos a San Cristóbal de la Cuesta y visitamos de la mano de D. Rafael su iglesia parroquial, construida en el S. XVI y reformada en 1.750, contemplamos su retablo barroco d 1.755, su artesonado y la capilla contigua que alberga la imagen de la Virgen de la Encina, muy venerada por los habitantes de la localidad y sus alrededores.

Nos despedimos de nuestro “cicerone” y nos dirigimos a comer pues la tarde se nos echaba encima. La lluvia nos siguió respetando, pero el viento arreciaba con fuerza.

Finalizada la comida nos dirigimos a Palencia de Negrilla y acompañados por su párroco, D. Antonio, visitamos la iglesia parroquial de la Santa Cruz, Bien de Interés cultural desde 1.969.

En el interior pudimos contemplar el retablo principal compuesto por 28 tablas pintadas bajo la influencia de la escuela de Alonso Berruguete, que son consideradas las de mayor calidad de la diócesis de Salamanca. Una belleza, sin duda. Los retablos laterales están compuestos por 10 tablas cada uno, pero de menor porte que las del retablo principal. Todas ellas representan imágenes de santos y escenas litúrgicas y religiosas.

Además contiene un bello artesonado morisco, así como una excelente talla románica del Cristo de la Piedad, S. XIII y otra de Santa Ana, la Virgen y el Niño muy original.

En el exterior pudimos apreciar su cubierta mudéjar y la puerta principal compuesta por un arco de medio punto deliciosamente adornado, de estilo gótico florido y plateresco.

Finalizada la visita, partimos hacia Salamanca, al llegar comenzó a llover  
....