

**VISITA CULTURAL - FÁBRICA DE ABONOS DE MIRAT – SALAMANCA  
RESTOS DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE Y MONASTERIO  
DE NUESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA  
SÁBADO 28 de octubre de 2023**

**CRÓNICA**

Durante la mañana de hoy hemos asistido a una visita muy interesante a la vez de sorprendente a la fábrica de abonos y fertilizantes de Mirat, un nombre que resulta tan conocido a los salmantinos.

Nuestro guía ha sido Javier Castilla, trabajador recientemente jubilado de la empresa, pero sobre todo una persona tan comprometida y entusiasta que nos ha querido transmitir todo su conocimiento tanto de los orígenes de la fábrica como de todos los restos arqueológicos sobre los que se construyó y de los que él personalmente está muy interesado en que permanezcan en el mejor estado de conservación hasta que en algún momento puedan ser recuperados para el futuro proyecto de la vega del Tormes por parte del Ayuntamiento, cuando la fábrica cambie de ubicación.

La visita comenzó con la proyección de un vídeo en el que nos informaron de cómo surgió esta industria tan puntera para la época en 1875 y todo lo que significó para nuestra ciudad y sus trabajadores.

A continuación, las oficinas y despachos que ocupan lo que fuera la antigua vivienda de los dueños, un pequeño museo con antiguas máquinas de escribir, libros de contabilidad, primeros ordenadores y todo tipo de publicidad, carteles, calendarios, placas, etc.

Después pasamos a ver los restos del Colegio de Guadalupe, construido en el S.XVI perteneciente a los jerónimos. Visitamos lo que fueron las bodegas comunicadas por galerías con suelos originales hechos a mano, y desde los que se ve el río y el antiguo campo de fútbol (Forterra), a través de unas ventanas curvadas, que también podemos observar, a la inversa, desde el paseo fluvial. El resto de dos pozos de nieve y una gran estancia abovedada de pizarra que pudo ser una antigua cocina y que sirvió de refugio en la Guerra Civil para trabajadores republicanos.

Por último, a través del patio de la vivienda con una fuente preciosa en hierro de la fundición de Moneo, como curiosidad, ya que Mirat tenía su propia fundición, hemos pasado por el laboratorio que, aunque parecía de hace un siglo, cuenta con la tecnología actual. Por fin hemos llegado hasta los restos de la iglesia del Convento y donde estaban las instalaciones de la fábrica de almidón.

El llamado arco de la sacristía de estilo renacentista fue construido por Juan de Álava, autor también del Palacio Fonseca y la Casa de las Muertes, una maravilla.

Francisco de Valdés, fue el promotor de la construcción del Monasterio de Nuestra Señora de la Victoria, en 1490 perteneciente a la orden de San Jerónimo, en agradecimiento a que Salamanca no cayó en manos de las tropas de Juana, la Beltraneja y permaneció con la Reina Isabel I de Castilla.

Otro arco al que ya no podemos acceder nos descubre una puerta con un dintel de piedra espectacular y aún quedan más restos por recuperar que probablemente con presupuestos y si sale adelante el proyecto podrán ser contemplados para conocer la historia de la Salamanca del siglo XVI.

La visita la hemos terminado rodeados de recuerdos y fotos de la historia reciente y pasada de la fábrica y de la familia Mirat y sus trabajadores.

Nuestro anfitrión nos ha ofrecido un vino de una bodega que posee la marca en la Ribera de Duero, acompañado por embutido de la tierra que hemos agradecido con un brindis por toda su labor.

Ha sido una agradable sorpresa siendo de Salamanca, seguir encontrando algo por descubrir en nuestra propia ciudad.

Flor Rodríguez de Ocampo.