

PROGRAMA VIAJE DE OTOÑO A CAZORLA
20 al 24 de octubre de 2024
CRÓNICA

PRIMERA JORNADA, DOMINGO 20 DE OCTUBRE.

Buenas noches amigos senderistas y hoy sobre todo viajeros. Siguiendo el programa previsto por la organización, hemos cumplido al pie de la letra el horario y por supuesto con puntualidad británica, todo el mundo ha llegado a tiempo para ponernos en marcha a las 7 de la mañana desde la Plaza de Gabriel y Galán. Saludos, reencuentros y a la carretera.

Nos espera Cazorla y para ello habremos de recorrer más de 580 km y en autobús ya se

sabe que hay que hacerlo sin prisa y con sus pausas, además de churros, aguardiente, moscovitas de Chanete, receta incluida, café y más aguardiente...

Conducidos por los dos José Luis, el de siempre y Celador, ya de todos conocidos y en los Armuña Rojos, el viaje, aunque largo, será un paseo.

La llegada, sobre las 3 de la tarde para comer y a continuación tomar posesión de las habitaciones y después poder disfrutar de la tarde libre para recorrer la magnífica ciudad de Cazorla que es una auténtica maravilla, rodeada por la Sierra y en el horizonte olivos hasta donde se pierde la vista.

Todo el grupo repartido en dos hoteles, por cuestión de espacio ha empleado el tiempo tanto para callejear, jugar la partida, terraceo y cerveza o montar en el trenecito que recorre el pueblo y hasta subir al Castillo de la Yedra después de la puesta de sol. 🌅

Luego la cena y a descansar que mañana nos espera la ruta larga y corta en 4x4 por el Río Borosa, además de otras visitas guiadas que ya os contaré.

Las fotos no son sólo mías sino de todos los que me las habéis enviado, os lo agradezco y son una muestra de que ha sido un día fantástico. 🙏

Un abrazo.

Nos vemos en el camino. 🙌🌸

#asjubiflowers

M.Flor Rodríguez de Ocampo.

SEGUNDA JORNADA, LUNES 21 DE OCTUBRE.

Queridos senderistas, después de haber recuperado un poquito las fuerzas y el sueño volvemos al relato de nuestro precioso viaje.

El lunes por la mañana, había que levantarse muy temprano porque nos esperan dos rutas y para no tener problema, el presi estableció dos turnos de desayuno, algo así como "el grupo de madrugadores" que media hora antes que el resto abriría el comedor y sería mucho más fácil para todos y resultó todo un éxito, sobre todo para los que podían dormir algo más, no importa, lo hicimos con gusto.

La ruta larga, nos llevó de la mano de nuestro guía Juan Ginés Jara, "JUANGI" para los amigos, hasta la ribera del río Borosa.

Hasta llegar al comienzo de nuestro camino, hicimos una parada en el mirador del Puerto de las Palomas desde dónde se contempla el curso del río Guadalquivir en sus primeros kilómetros, que toma la dirección Norte hasta que entra en la provincia de Córdoba y cambia porque se encuentra las montañas y es entonces cuando ya se dirige hacia el Sur para desembocar en Sanlúcar de Barrameda y que como nos contó el guía, parecería que el río tendría el GPS estropeado, pero no es así...

En lo más profundo del valle se encuentra una pedanía de la Iruela, llamada Arroyofrío, que veríamos desde todos los ángulos y que terminamos llamando "Arroyofrito" como lo conocen la gente de fuera, por el calor tremendo que hace en verano, además le preguntamos mil veces el nombre del pueblo y lo teníamos aburrido, las cosas de Juangi...

La ruta fue muy entretenida y fácil, siguiendo el curso del Borosa, o "Río Blanco" que es el primero de los afluentes que vierten sus aguas al Guadalquivir, o "Rio Grande", para los árabes.

El recorrido hasta la Cerrada de Elías, plagada de vegetación de bosque mediterráneo y con pequeñas cascadas que discurren suavemente, además de multitud de fuentes espontáneas, helechos, y hasta una planta carnívora que se alimenta de insectos, la grasilla, sin olvidar grandes pliegues geológicos que parecen auténticos monumentos de la Naturaleza. La ruta continuaba un poco más, pero había que volver para estar a tiempo en el bus y no hacer esperar a los compañeros.

El grupo de la ruta corta estaba organizado en varios vehículos 4X4 y me han contado que lo hicieron muy bien y sobre todo muy descansados y acompañados por unos guías que le contaron un montón de cosas, desde recetas de cocina hasta las medidas con las manos y los brazos que se manejan por aquellos lugares, desde "pizca", "puñá", "brazá" y "hartá", todos a base de gestos, gracioso y curioso.

El final de su ruta también fue siguiendo el río Borosa, y los encontramos, pero sólo en una dirección, luego volvieron al 4X4.

De vuelta al hotel para la comida había que hacerlo rápido ya que el grupo bus-2, teníamos visita a la almazara y nos esperaban a las 16,30 una hora antes de lo previsto.

El grupo bus-1 visitaría la Iruela y Cazorla guiada, pero el miércoles lo haremos al revés y os lo contaré.

La visita a la Almazara con cata de aceites para terminar, resultó muy didáctica y dónde Laura, nuestra simpática guía nos habló de la fabricación del aceite desde que recogen los frutos, hasta que sale por esos tremendos tubos y que almacenan en los enormes depósitos para el envasado y posterior distribución.

70 millones de olivos, variedades, sabores, olores y un amplio surtido de productos que aparte del aceite, proceden del árbol más utilizado desde la antigüedad en el Mediterráneo, emblema de la provincia de Jaén y del que se aprovecha todo.

Aprendimos a distinguir la variedad Royal, suave, para tomar en crudo y propia de la zona de Cazorla y la variedad Picual, más extendida, para freír. En la tienda, compramos varios productos, cosméticos, dulces o chocolate, todos fabricados con aceite y esperaremos para hacer un pedido más adelante, cuando esté a la venta la cosecha de este año y a ver si tenemos suerte y bajan un poquito los precios por aquello de que ha sido mejor que la del año pasado, pero lo dudo mucho.

Fue una auténtica lástima ya que nuestro grupo no pudo ver el proceso en vivo porque la campaña comenzaba al día siguiente y que el miércoles ya os adelanto que el grupo 1, si pudo hacerlo, disfrutando no sólo de las explicaciones, sino de todo el proceso, desde que llegó el tractor con las aceitunas hasta ver caer el "oro líquido" como un suave torrente, verde y brillante.

Tendremos que volver que, seguro que Laura nos recibirá encantada y que después del cachondeo con el asunto de las botellas de regalo para la organización y los conductores que gestionó el presi, merecerá la pena.

De vuelta a Cazorla un paseo hasta la casa de las bicicletas, luego tomar algo juntos en la plaza del Ayuntamiento y al hotel para cenar que mañana nos esperan Úbeda y Baeza, ambas ciudades Patrimonio de la Humanidad y cuya visita promete ser muy interesante y de ello daremos cuenta.

Un abrazo.

Nos vemos en el camino. 🙌🌸

#asojubiflowers

M.Flor Rodríguez de Ocampo.

TERCERA JORNADA, MARTES 22 DE OCTUBRE.

VISITA A LAS CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ÚBEDA Y BAEZA.

PRIMERA PARTE: ÚBEDA

Hemos llegado al martes, y desde la Villa de Cazorla ponemos rumbo en dirección de Úbeda, algo más de 40kms. de distancia en la que el paisaje será casi exclusivamente, ese "mar de olivos" que surca la provincia de Jaén y que hace que la vista se pierda entre los infinitos árboles perfectamente alineados.

Nos esperan tres guías que nos acompañarán en sus respectivos grupos, Irene, Pilar y Mar. Nos entregan un pinganillo a cada uno para facilitar la audición y comenzamos el recorrido por el casco antiguo de Úbeda en la Plaza Vázquez de Molina, nuestro grupo teníamos a Mar como guía.

Nos habló desde los orígenes de la ciudad que se remontan hasta 2 ó 3 mil años ac., aunque la fundación como se la conoce se atribuye a Abderramán II, en el siglo IX.

En 1233 fue conquistada por Fernando III el Santo, que concedió privilegios a los habitantes que poblaron esas tierras.

En los Siglos XV y XVI, alcanzó su mayor esplendor, gracias a la persona de Francisco Pérez de los Cobos, ubetense de pro y secretario personal del Emperador Carlos I, un hombre que alcanzó un inmenso poder e influencia porque ocupó todos los cargos de relevancia en su vida, desde Corregidor, Contador de Castilla, Comendador Mayor de León, Secretario del Consejo

de Estado y hasta Registrador del oro y plata de las Américas, etc., que ayudaron a que bajo su mecenazgo se construyeran en Úbeda un gran número de edificios civiles y religiosos.

Siempre con la colaboración del arquitecto Andrés de Vandelvira, artífice de la catedral de Jaén, hicieron que Úbeda se convirtiera en una de las ciudades más importantes del Renacimiento.

En los siglos XVII y XVIII, llegó su decadencia, debido a las crisis, el hambre y la ocupación francesa que arrasara con todo.

Posteriormente la desamortización en el siglo XIX y la Guerra Civil, no mejoraron en nada la recuperación de su rico legado monumental, hasta que el 3 de julio de 2003, fue reconocida como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, lo cual ha contribuido para su reconocimiento del amplio tesoro que alberga a lo largo y ancho de su casco histórico y la importancia de sus innumerables construcciones.

Continuando con la visita, en la propia Plaza de Vázquez de Molina, el que fuera secretario de Felipe II y sobrino de Pérez de los Cobos, estábamos rodeados por el Palacio Renacentista de Vázquez de Molina o de las Cadenas, actualmente sede del Ayuntamiento, en obras.

La Iglesia de Santa María de los Reales Alcázares, una basílica menor y antigua Mezquita que conserva su estructura y con una mezcla de estilos, claustro gótico, capillas renacentistas, fachada barroca y espadaña del S XIX. Está dedicada a San Lorenzo y a la Virgen de Guadalupe. Dos leones de piedra que flanquean la entrada hacia un paseo con jardín, sujetan el escudo de Úbeda con 12 leones y la corona, que refleja el valor que demostraron los 12 caballeros de Úbeda que defendieron el sitio de Algeciras en 1342 para las tropas cristianas en el reinado de Alfonso XI.

A la izquierda los juzgados, una antigua cárcel del Obispo y el Palacio del Marqués de Mancera, antiguo depósito de grano, que fue Virrey del Perú, luego Convento de las Siervas de María y futuro Centro de Interpretación de Joaquín Sabina, insigne ubetense y con una sala de lectura dedicada a Antonio Muñoz Molina, escritor, igualmente nacido en Úbeda.

Seguimos visita hacia la Plaza del Ayuntamiento, dejando a la izquierda el Palacio Vela de Los Cobos, renacentista, con su precioso balcón en esquina.

Llegamos hasta la Plaza Primero de Mayo y donde se celebraba el antiguo mercado, se ajusticiaba a los reos y estuvieron las Casas Consistoriales, en la actualidad, Conservatorio de Música.

De aire castellano en principio, que luego perdió parte de los soportales y tomó un aspecto más afrancesado y dónde se encuentra la casa natal de J. Sabina con una placa que lo corrobora.

La iglesia de San Pablo, de estilo gótico con restos de policromía, completa la plaza por la cara Norte. Fue quemada y arrasada y posteriormente rehabilitada por el obispo de Jaén, Don Alonso Suarez de la Fuente del Sauce que colocó todos sus escudos familiares, construida en piedra arenisca de canteras próximas, y con capillas muy trabajadas, como las de los Encajes o la del Camarero Vago de don Alonso.

Por último y antes de salir de la plaza encontramos el Convento de San Andrés, perteneciente a los Dominicos que asistían a los reos antes del patíbulo.

Muy próximo a la plaza de 1º de Mayo se encuentra el Convento e Iglesia de San Miguel, dónde murió San Juan de la Cruz, de la orden Carmelita, patrono de Úbeda junto con San Miguel (29 de septiembre).

De camino hacia el Parador, encontramos la "Casa de los Salvajes" del S. XVI, del Camarero Vago de D. Alonso.

El Parador ocupa el Palacio del Deán Ortega de la catedral de Málaga, regalo de Francisco P. de los Cobos y se encuentra en restauración parte de su fachada.

Para terminar, junto al Parador llegamos hasta la Sacra Capilla del Salvador Del Mundo, (1516-1549) que nunca ha pertenecido a la Iglesia porque se trata de un edificio civil y particular; en él se encuentra el Panteón de F. P. de los Cobos, Caballero de la Orden de Santiago, que falleció en 1547 y no tiene culto parroquial, sólo cuando lo autoriza la diócesis de Jaén y que es la postal que representa a la Ciudad.

El proyecto es de Diego de Siloé, autor de la Escalera Dorada de la Catedral de Burgos, pero la realizó Andrés de Vandelvira, siguiendo los deseos de De los Cobos. La grandiosidad del monumento, los materiales empleados, dan como resultado final una obra suntuosa que no carece de ningún tipo de adorno. Destacan el Altar Mayor en el que participó en el retablo Alonso de Berruguete, la Reja castellana de Fco. de Villalpando, con los escudos

familiares que separa las dos partes de la nave central y la soberbia Sacristía con una puerta abierta en esquina entre las dos paredes, llamada puerta en esviaje, porque desvía la carga y bóvedas vaídas o de pañuelo. Las imágenes paganas que adornan la sacristía no parecen propias de ese lugar, pero si a gusto de sus dueños.

Los dos túmulos se encontrarían debajo del Altar Mayor, pero desaparecieron durante la Guerra Civil que fue utilizado como garaje.

En la actualidad pertenece a la Casa de Medinaceli que a través de una fundación ayuda a su mantenimiento, en este momento están restaurando la Puerta principal que contiene el relieve de la Transfiguración y el Escudo de los Cobos.

Después de concluida la visita tan intensa, era momento para relajar un poquito y tomar una cerveza hasta la hora de comer en el restaurante La Rosaleda, donde nos reunimos con el resto de compañeros para compartir mesa y mantel.

Antes de salir, un café y un pequeño paseo con el que nos despedimos de la bonita ciudad de Úbeda, cómo no "por sus cerros" que según la leyenda no eran tanto para perderse, como pretendía el soldado Albar Fáñez " el Mozo".

Esta tarde visitamos Baeza que os contaré en una segunda parte.

Nos vemos en el camino. 🙌🌸

#asojubiflowers

SEGUNDA PARTE: BAEZA.

Llegamos a la Ciudad de Baeza que se encuentra a unos 10 km. aproximadamente de Úbeda e igualmente declarada Patrimonio de la Humanidad el 3 de Julio de 2003.

De nuevo nos esperan las tres personas que nos guiaron la visita por la mañana, Irene, Pilar y Mar y otra vez nos dividimos en los tres grupos.

Comenzamos acompañados de Mar, junto al antiguo Hospital de San Antonio Abad y que hoy ocupa una Biblioteca.

Se trata de una ciudad más pública que Úbeda en la que varias familias influyentes y la Iglesia van a dominar la vida.

En ella se encuentra la Academia de la Guardia Civil, de Guardias y Suboficiales, desde 1981.

Los orígenes de Baeza, se remontan a tres mil años a de C., incluso puede que más antigua que Úbeda, pero según los historiadores es en época romana dónde se conoce la ciudad de "Vivatia" en el siglo I a.de C., posteriormente "Beatia" que dará lugar a la actual Baeza.

En 1227 fue conquistada a los almohades por Fernando III, el 30 de noviembre, festividad de San Andrés.

Durante el S.XVI, las familias Benavides y Carvajal protagonizaron unas luchas que hubieron de pacificar los Reyes Católicos y en 1476 la Reina Isabel mandó derribar la muralla primitiva y el Alcázar, lo que la convirtió en ciudad vulnerable, más adelante se construyó otra en los siglos XV y XVI, de la que parte se conserva.

Avanzamos hasta llegar a la Plaza del Pópulo, a la que volveremos.

Ya intramuros llegamos hasta el edificio que fue la Antigua Universidad junto a la Puerta del Barbudo o Arco del Estudiante, que fue fundada según la bula del Papa Pablo III por Rodrigo López y Juan de Ávila en 1542.

En un principio ocupó una casa palaciega en las afueras, que perteneció a la familia comunera de los Acuña que habían participado en la batalla de Villalar y fue en 1599 cuando se trasladó al antiguo convento de San León de estilo Renacentista con patio. En ella se cursaban estudios de Humanidades, como Filosofía, Teología, Gramática, etc. En 1824 fue suprimida, durante el reinado de Fernando VII. Se consideraba una universidad con estudios menores en comparación con las de Alcalá o Salamanca, consideradas "universidades mayores".

El edificio se volvió a abrir como instituto de Enseñanza, ahora es el instituto de Secundaria Antonio Machado, ya que en ella ejerció como profesor de francés entre 1912 y 1919, donde podemos encontrar una placa conmemorativa y el aula/museo en la que impartía sus clases, recreada como en su tiempo, con una serie de documentos y objetos que le pertenecieron. Fue una época de su vida muy difícil y triste para él, después de la muerte de su amada Leonor y aunque no le tomó mucho aprecio a Baeza al final le dedicó uno de sus poemas. (Luego os recordaré un fragmento). Aquí conoció a Federico García Lorca.

La sala principal de la Universidad es el Paraninfo, dedicado a la Santísima Trinidad, donde un cuadro preside la sala de artesonado de madera, y un pequeño graderío. Además, otros cuadros de los fundadores decoran las paredes y el escudo de Baeza en el centro con la inscripción "Nudo Real de

Gavilanes", en honor a los valientes baezanos que lucharon en las navas de Tolosa (1212) y participaron activamente en la Reconquista.

La Iglesia de Santa Cruz, en la Plaza del mismo nombre, es una muestra excepcional del Románico tardío, ya que, por esas tierras andaluzas, cuando en Castilla se construía en estilo Románico, en Al-Ándalus todavía la población era mayoritariamente musulmana y se rezaba en mezquitas.

Es de mediados del S.XIII, contiene restos de pinturas que han aparecido en el altar Mayor y en la capilla lateral, debajo de capas de cal, la Crucifixión, Santa Cena, San Sebastián, Virgen de la Leche y Martirio de Santa Catalina.

En la misma plaza se encuentra el Palacio de Javalquinto, edificio civil que fue mandado construir por Juan Alfonso de Benavides, casado con Beatriz Valencia Bracamonte, en estilo gótico flamígero y profusamente adornado con 8 escudos de familiares yelmados, a la valona, (inclinados) y una abundancia en detalles de piedra, desde pináculos, ventanas partidas, arco conopial, columnas, flores, piñas, etc.

En 1710, fue donado al Seminario conciliar de San Felipe Neri y en la actualidad es sede de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA). El Seminario fue trasladado a Jaén en 1927.

La Fuente de Santa María, preside la plaza del mismo nombre junto a la Catedral, se trata de una fuente con el escudo de Felipe II y un Arco de Triunfo que le da un aspecto señorial.

Los edificios que se encuentran junto a la Catedral fueron las Casas Consistoriales.

La Catedral de Baeza, está dedicada a la Natividad de Nuestra Señora, actualmente no es la sede episcopal que se encuentra en Jaén.

Sobre una antigua mezquita de la que aún quedan algunos restos se comenzó a construir sobre 1524 la nueva catedral en estilo Renacentista por Andrés de Vandelvira y Juan Bautista Villapando, con una nave central, dos laterales, bóvedas de pañuelo, además de capillas en los muros laterales, posee Reja al estilo andaluz, pagada por el Obispo Del Sauce y claustro que es el patio de la mezquita con capillas de diferentes estilos. Contiene una lámpara muy vistosa procedente del Palacio de Javalquinto y un Púlpito de chapa repujada con figuras del Antiguo Testamento y dónde dicen que predicó San Vicente Ferrer (1410).

A la derecha del Altar Mayor se encuentra una imagen de Santa María, del S. XVI, a la que se refiere A. Machado en su poema-canción, de "la lechuza".

Entre otras podemos destacar a la izquierda del Altar Mayor las capillas de San Miguel, de A. de Vandelvira, en piedra, la de San José, La Anunciación y la de Santiago Matamoros.

A los pies del templo se encuentra la Capilla Dorada, la más importante de la catedral con un estilo renacentista italiano, obra de Vandelvira, cómo no? También un pequeño coro de madera, con Facistol.

La Custodia en plata y cobre del orfebre Gaspar Núñez de Castro, es una de los tesoros más valiosos que se conserva, de tres cuerpos con 12 columnas en cada uno y figuras de personajes del Antiguo y Nuevo Testamento, la Inmaculada y San Miguel Arcángel.

Al lado del claustro se encuentra la Sacristía y un pequeño museo en el que se muestran objetos sagrados libros y reliquias.

La catedral ha sufrido varios derrumbes a lo largo de su historia y en 1755 se vio muy afectada por el terremoto de Lisboa.

La Torre, cúbica, con escudos, rodea al antiguo minarete y en el S. XIX un rayo derribó el campanario, rehabilitado actualmente.

De vuelta ya en la Plaza del Pópulo o de los Leones, encontramos una fuente muy representativa de Baeza porque sus figuras, caballos y leones que rodean a una figura femenina, Hilmice, esposa íbera de Aníbal, proceden de la antigua Cástulo, cerca de Linares, con más de 2000 años de antigüedad.

También se hallan las antiguas Carnicerías y Secadero de Pieles que se trasladaron desde su ubicación original, para facilitar el paso de vehículos, hoy son la sede de los Juzgados.

Por último, la Oficina de Turismo, antiguo Palacio de las Escribanías.

Para terminar los dos Arcos que ponen el colofón a nuestra visita y son el emblema de Baeza, La Puerta de Jaén, procedente de la Muralla y El Arco de Villalar que conmemora la visita del Emperador en 1526 y recuerda la batalla que tuvo lugar en 1521 y que el propio Emperador acabó con los Comuneros de Castilla que encabezaron la sublevación y a quién ayudaron familias baezanas.

Despedimos a nuestra guía Mar, agradeciendo su interés y sus explicaciones con un tremendo aplauso y hasta una nueva ocasión, que nunca se sabe las vueltas que da la vida.

A continuación, un rato para descansar tomar algo y comprar algún dulce típico que nos han dicho que merecen la pena, se trata de hojaldres con cabello de

Ángel muy ligeros, llamados "Virolos" que es el apellido de la familia que los dio a conocer, o algo así me contaron.

¡Objetivo conseguido! Los hemos probado y están muy buenos.

Sobre el olivar
se vio la lechuza
volar y volar.

A santa María
un ramito verde
volando traía.

¡Campo de Baeza
soñaré contigo
cuando no te vea!

A. Machado.

Volvemos para Cazorla que nos aguarda ruta por la Cerrada de Utrero por la mañana y por la tarde mucha faena, incluida la Cena de despedida.

Pero antes disfrutaremos en el corto viaje con la guitarra de Manolo que, con una selección de canciones muy propias, desde la Campanera, el Bamboleo y la Sarandonga hasta los "Charros de Boyuyo" que no nos pueden faltar.

Y Chuchi, afónico, sin poder cantar, Dios mío!!!

El camino se hizo corto. Muchas gracias a Manolo por su buen humor y su alegría.

! Impresionante documento! ¡Qué risas y cómo lo disfrutamos!

Mañana os lo contaré.

Nos vemos en el camino.  

#asjubiflowersVIAJE DE OTOÑO A CAZORLA

CUARTA JORNADA, MIERCOLES 23 DE OCTUBRE.

CERRADA DE UTRERO/CAZORLA Y LA IRUELA/ ALMAZARA.

CENA DE DESPEDIDA.

Ya hemos superado el ecuador de nuestro viaje y llegamos al miércoles, donde nos espera un día largo y muy entretenido.

Seguimos con el horario de madrugadores para desayunar en dos turnos, todo muy organizado en el Hotel "Las Villas de Cazorla" en cambio, los compañeros del Hotel "Ciudad de Cazorla" como eran menos, lo podían hacer todos juntos, sin problema.

Nos ponemos en marcha para comenzar las dos rutas programadas para hoy. La ruta corta llegará hasta la Cerrada de Utrero y el Mirador de Linarejos, recorriendo unos 7km, sin grandes desniveles y facilitando a los caminantes el recorrido con alguno de los tramos en autobús.

La ruta larga, recorrerá desde el Empalme del Valle, Collado del Oso, puente de la Herrerías y por último la Cerrada de Utrero.

El guía que en el bus nos comentó las rutas antes de comenzar, durante el viaje, lo puso todo muy sencillo y esto hizo que se animara mucha gente para la ruta larga que hizo que cuando iniciamos el camino con un tremendo desnivel, algunas personas pensarán que no habían acertado en su elección, luego el terreno fue más llevadero y todo se hizo más fácil.

Acompañados por Juangi, recorrimos unos parajes preciosos de bosque con colores de otoño que tímidamente se iba colando, siguiendo el curso el río Guadalquivir, cuyo nacimiento que dejamos atrás, se encontraba muy cercano, a unos 8km, aproximadamente.

Por el camino de vez en cuando nuestro guía hacía una paradita para que la gente no se distanciara demasiado y aprovechaba para contarnos cosas curiosas, desde los nidos de brujas en las ramas, hasta los troncos de los árboles unidos por la base, 2, 3 incluso 4 y que se llama anastomosis, los de los pinos servían para refugio de pastores y el árbol continuaba su crecimiento, aunque tuviera la hendidura a modo de gran chimenea. Aquí aprovechó para contarnos historias sobre la Reina Isabel que anduvo por aquellas tierras en su viaje hasta Granada y de la leyenda negra que le perseguía sobre su poca higiene, propio de la época.

Una familia de gamos estaba en la ladera junto al camino y los observamos sigilosamente, tímidos y conducidos por el macho se perdieron entre la vegetación desapareciendo mimetizados con el paisaje.

Al llegar al Puente de las Herrerías hicimos un pequeño descanso para beber agua y tomar alguna fruta antes de recorrer la Cerrada de Utrero, que es impresionarte, ver al Guadalquivir encerrado entre aquellas paredes, refugio de

aves rapaces y un entorno de película que fue escenario de documentales en su día, de Félix Rodríguez de la Fuente. (El Hombre y la Tierra).

Los diferentes miradores, ofrecían las mejores vistas del valle y desde cualquier punto la panorámica era maravillosa.

Al terminar la ruta larga ya nos esperaban los compañeros de la corta para volver al hotel, nos habían sacado ventaja.

En la terraza unas cervezas y un poquito de relax antes de comer.

La tarde estaba distribuida de manera que el grupo del bus 1, visitará la almazara y nosotros los del bus 2, haríamos la visita guiada al Iruela y Cazorla.

Comenzamos la visita en la Iruela en las Casas Consistoriales, acompañados una vez más por Juangi que ahora ya no iba vestido de senderista.

Se trata de una villa a unos 5 km de Cazorla, cuyo gentilicio es cirucos. en la parte más elevada del pueblo, se encuentra un pequeño recinto amurallado donde podemos ver la Iglesia de Santo Domingo de Silos, patrono de la Iruela. Se trata de una iglesia Renacentista, mandada construir por Francisco de los Cobos según el proyecto de A. de Vandelvira, ambos conocidos por sus obras en Úbeda. Tras la invasión francesa quedó en un estado lamentable y aunque la han restaurado parcialmente, da la impresión de una iglesia en ruinas, en su día fue cementerio y aún conserva algunas de sus tumbas a los pies del templo.

El Castillo es de origen Almohade, con una torre del homenaje a punto de restaurar y otra de las torres a la que se accede por una escalera de madera nada fácil y desde la que se observan unas vistas espectaculares de toda la comarca, desde la sierra Mágina, al Oeste hasta el cerro de Iznatoraf, al Norte que en su día perteneció al Arzobispado de Toledo y en medio de todo, los campos de olivos.

Junto a la iglesia se encuentra un auditorio de construcción moderna en granito, pero integrado en el entorno y dónde se celebran conciertos.

La visita a Cazorla, nos conduce por sus calles y plazas, desde la plaza de la Corredera donde se encuentra la Iglesia de San José, hasta la Plaza de Santa María, con numerosas iglesias y edificios que fueron en su día conventos como el de la Merced que en la Actualidad es el Ayuntamiento y el teatro de la Merced. En Cazorla se celebran una serie de festivales importantes, como el de Cine dedicado a Miguel Picazo, hijo de la Villa, también internacional de Teatro y de Blues.

Llegados a la Plaza de Santa María, visitamos las ruinas de lo que sería la Iglesia de Santa María de Gracia que nunca se terminó, mandada construir, como no por **F.P.de** los Cobos y su Arquitecto de confianza, A. de Vandelvira. Se techó en parte el Altar Mayor, donde pueden apreciarse derecha e izquierda, las imágenes de S. Pedro y S. Pablo y una bóveda de medio cañón con casetones. Está construida sobre el río Cerezuelo y para salvarlo posee una Bóveda de Cañón subterránea de 140m, una obra de ingeniería en piedra, digna de un maestro, pero una auténtica locura caprichosa que no se explica, a no ser por la abundancia de dinero debido al porcentaje de las ganancias por administrar el oro de América, en el reinado del Emperador.

El recorrido por el cañón es impresionante con el ruido del agua y la Tragantía dormida, encerrada en su eterna leyenda.

En 1694, la iglesia se inundó y falleció mucha gente, aún se conserva en el muro, la señal hasta donde llegó el agua, por esta causa y por alguna más se interrumpió su construcción.

Fue restaurada en 2008.

La Ciudad de Cazorla fue declarada como Villa, "Muy Noble y Muy Leal", por la Cortes de Cádiz en 1813.

Terminada la visita hay que volver a la Plaza de la Corredera o del "Huevo" allí nos reuniremos para cenar en el hotel de Ciudad de Cazorla para despedir este maravilloso viaje, pero antes descansaremos tomando una caña, para no perder las buenas costumbres.

La cena, muy bien atendida y con un menú con multitud de platos al centro, sirvió para pasar un rato muy agradable y encontrarnos con los compañeros que hicieron la visita completa a la almazara y nos dieron un montón de envidia ya que pudieron verlo todo en marcha. ¡Otra vez será!

Para terminar unos bailes muy animados con música que nos recordaba nuestros años mozos y con alguna canción un poco más actual que no todo tiene que ser "vintage".

Como hay que madrugar, el baile no se prolongó demasiado. Mañana volvemos a casa, pero antes hay dos rutas pendientes que os contaré.

Nos vemos en el camino. 🍷🌸

#asjubiflowers

M. Flor Rodríguez de Ocampo.

QUINTA JORNADA, JUEVES 24 DE OCTUBRE.

Queridos senderistas, hemos llegado al último día de nuestro precioso viaje, pero antes de dejar la acogedora Villa de Cazorla y como despedida, haremos dos recorridos.

Dos rutas, corta y larga que en un caso será un bonito paseo de ida y vuelta por el Río Cerezuelo y los de la ruta larga, comenzando de la misma manera, siguiendo el curso del río, luego subiremos hasta el Castillo de las Cinco Esquinas, coronando el carro de Salvatierra, desde donde se domina una espectacular panorámica de Cazorla, la Sierra y cómo no los olivares y almazaras.

Me contaron los compañeros de la ruta corta que, en compañía de sus guías, la ruta fue realmente un auténtico paseo del que disfrutaron mucho y aunque al principio costaba un poquito, con el ruido del agua y la frondosa vegetación se hizo muy llevadero.

En la ruta larga nuestro guía Juangi se fue marcando diferentes objetivos y aunque el programa decía que recorreríamos ermitas y monasterios, al final fue variando ligeramente el recorrido para culminar en lo alto del castillo de Salvatierra o de las 5 Esquinas que en su día tenía planta pentagonal y de la que se conserva parte de la Torre del Homenaje.

A un lado en la subida dejamos la ermita de San Sebastián, la cascada de la Malena que lamentablemente no llevaba agua y nos la tuvimos que imaginar o ver una foto en el muro de una finca cercana.

Desde lo más alto del Castillo, se dibujaba en zig zag, el sendero hasta la Ermita de Montesión y sobre todo Cazorla a nuestros pies.

Ahora toca volver al pueblo bajando por la zona próxima al Castillo de la Yedra, pasando junto a la ermita de San Miguel Arcángel y San José Obrero y en lo más alto del monte y que se divisa desde cualquier punto, día y noche, la Ermita de La Virgen de la Cabeza, patrona de Cazorla.

En la Plaza de Santa María nos despedimos de Juangi, un guía todoterreno que lo mismo nos hablaba de Naturaleza, como de Historia o Arte, todo un personaje, dándole las gracias por sus magníficas explicaciones, sus anécdotas, chascarrillos y sobre todo por el "buen rollo".

En el Hotel, ya nos esperan el resto de compañeros de la ruta corta para comer y poner rumbo a casa. La comida estupenda como siempre, pero además empezamos con unos huevos con Pisto que estaban para llorar de buenos.

Para terminar, le mostramos a todo el personal del comedor nuestro agradecimiento con un aplauso y unas gracias especiales a "la jefa", Carmen por sus atenciones, ya que desde el primer día estaba a las 7 de la mañana en el desayuno, para que no nos faltara de nada, como dijo el primer día.

Con todo preparado y las maletas ya colocadas desde la mañana, ponemos destino hacia Salamanca, con las paradas de rigor en los mismos puntos que en el viaje de ida, café las pastas que aún quedaban y continuando hasta llegar a nuestro destino, con ratos de siesta, risas y comentarios del viaje y próximos destinos, siempre con muy buen sabor de boca y en el recuerdo los días vividos juntos en tan agradable compañía.

Dejamos Jaén, Cazorla y sus tierras, sus olivos y sus gentes, pero seguro que permanecerán siempre en un rincón de nuestra memoria y también en nuestro corazón.

¡AL-ANDALUS nos ha reconquistado!

Y aquí os dejo el comienzo del poema de Miguel Hernández que se ha convertido en el himno oficial de la provincia de Jaén desde 2012.

Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
decidme en el alma: ¿quién,
quién levantó los olivos...

Desde aquí agradecer a los organizadores su magnífica tarea y las horas de dedicación que han compensado en que el viaje ha sido tan bonito que ya tenemos ganas de volver. ¿Estáis de acuerdo?

Un abrazo.

Nos vemos en el camino.  

#asojubiflowers

M.Flor Rodríguez de Ocampo.

PD. Lo siento si las crónicas han sido un poco largas, lo quiero contar... casi todo y siempre me paso, espero que me perdonéis.

PROGRAMA Y RUTAS

Domingo 20 de octubre:

Día de desplazamiento hasta Cazorla. La comida será en los hoteles asignados y la tarde de descanso.

Horarios:

06,45 Carga de equipajes en los buses

07,00 Salida de Plaza Gabriel y Galán

09,30 Parada técnica en área de servicio La Atalaya en la M50

10,00 Continuación de viaje

12,45 Parada técnica en área de servicio Abades Puerta Andalucía en A4

13,15 Continuación de viaje

14,30 Llegada a Cazorla y comida en los hoteles.

16,00 Asignación de habitaciones y tarde libre para descansar y tomar contacto con la villa de Cazorla.

21,30 Cena en los hoteles asignados

Lunes 21 de octubre:

La mañana la dedicaremos a hacer senderismo y la tarde a visita turística/gastronómica

RUTA CORTA: RIO BOROSA EN 4X4

Ruta corta y sencilla de 4 km. ida y vuelta caminando.

Los vehículos 4x4 nos recogerán a la puerta de los hoteles y los conductores harán también la función de guías de naturaleza, nos acompañarán en todo momento y tendremos que seguir escrupulosamente sus indicaciones.

Se harán varias paradas para disfrutar de los paisajes del parque natural y con suerte poder observar la fauna del mismo.

RUTA LARGA: RIO BOROSA-CERRADA DE ELIAS Comienza en el Centro Interpretación de Torre del Vinagre y discurre por la ribera del río Borosa por senderos sin gran dificultad de ida y vuelta por el mismo camino.

Dada la necesidad de volver a los hoteles para la comida, solamente se podrá caminar un máximo de 3 horas y media. El guía decidirá el punto en que el hay que iniciar la vuelta.

Horarios: Desayuno a partir de las 7,45

08,30 Salida de bus para la ruta larga hacia el Centro de Interpretación de Torre del Vinagre. Parada en mirador Puerto de las Palomas.

09,00 Salida de los vehículos 4x4 desde los hoteles para iniciar el recorrido de la ruta corta.

10,00 Comienzo ruta larga.

13,30 Fin de rutas y vuelta a hoteles

14,45 Comida en hoteles

17,30 Visita guiada a Cazorla y La Iruela del bus nº 1
17,30 Visita a Almazara y cata de aceites del bus nº 2

20,00 Tiempo libre

21.30 Cena en los hoteles

Martes 22 de octubre:

Dedicaremos todo el día a conocer, de la mano de guías locales, las ciudades de Úbeda y Baeza, ambas Patrimonio de la Humanidad.

Horarios: Desayuno a partir de las 8,45

09,30 Salida hacia Úbeda

10,30 Comienzo visita guiada a Úbeda

13,00 Tiempo libre

14,30 Comida en Restaurante Hotel La Rosaleda.

- 16,30** Salida hacia Baeza
- 17,00** Comienzo visita guiada a Baeza
- 19,30** Tiempo libre en Baeza
- 20,30** Salida hacia Cazorla
- 21.30** Cena en los hoteles

La visita guiada la haremos caminando y divididos en tres grupos. Cada persona tendrá un “pinganillo” para poder seguir las explicaciones con facilidad. Visitaremos el interior de la Iglesia de El Salvador en Úbeda y la Catedral en Baeza.

Miércoles 23 de octubre:

La mañana la dedicaremos a hacer senderismo y la tarde a visita turística/gastronómica.

RUTA CORTA: CERRADA DE UTRERO Y MIRADOR DE LINAREJOS

Comienza en Vadillo Castril. Disfrutaremos de uno de los parajes más bonitos de la Sierra de Cazorla. En total recorreremos 7 km. sin grandes desniveles.

RUTA LARGA: EMPALME DEL VALLE/ COLLADO DEL OSO/ PUENTE DE LAS HERRERIAS /CERRADA DE UTRERO

Recorrido de 13 km. que une la ruta de Empalme del Valle / Puente de las Herrerías con la Cerrada de Utrero.

Horarios: Desayuno a partir de las 7,45

08,45 Salida de buses hacia el comienzo de rutas. **09.30** Comienzo Ruta Larga en Empalme del Valle **10,00** Comienzo Ruta Corta en Vadillo Castril

14,00 Fin de rutas y vuelta a hoteles

14,45 Comida en los hoteles

17,00 Visita guiada a Cazorla y La Iruela del bus nº 2 17,00 Visita a Almazara y cata de aceites del bus nº 1 19,30 Tiempo libre

21.30 Cena de todo el grupo en el Hotel Ciudad de Cazorla con baile y servicio de bebidas (a cargo de cada consumidor) hasta que el cuerpo aguante.

Jueves 24 de octubre: SENDERISMO Y VUELTA A CASA

Antes de comenzar la jornada de senderismo deberemos dejar las habitaciones vacías. Las maletas quedarán custodiadas en la recepción de los hoteles.

Por la mañana nos despediremos de Cazorla con otra maravillosa, corta y fácil ruta alrededor de la villa y después de la comida en los hoteles regresaremos a casa.

RUTA CORTA: RIO CEREZUELO

Precioso paseo de 5 km. de ida y vuelta por el Río Cerezuelo en los alrededores de Cazorla, acompañados por nuestro guía de naturaleza. La ruta comienza y finaliza en cada uno de los hoteles.

RUTA LARGA: RIO CEREZUELO/ERMITAS Y MONASTERIOS

Saliendo de los hoteles, acompañados por nuestro guía de naturaleza, recorreremos 12 km. , primero por el Río Cerezuelo y a continuación por el Sendero de Ermitas y Monasterios y regreso a los hoteles.

Horarios: Desayuno a partir de las 8,45

09,30 Comienzo Ruta larga desde los hoteles.

10,00 Comienzo ruta corta desde los hoteles.

13.30 Fin de rutas hoteles

13,30 Comida en hoteles

14,45 Carga de maletas

15,00 Salida hacia Salamanca

17,30 Parada técnica en Área de Servicio Taray en A4 18,00 Continuación de viaje

20,00 Parada técnica en Área de Servicio la Pasarela en A6 Villalba. Despedida a compañeros de Soria

20,30 Continuación de viaje

22,15 Llegada a Salamanca

ALOJAMIENTO Y REGIMEN DE COMIDAS

Debido al tamaño del grupo estaremos alojados en dos hoteles:

- Sercotel Ciudad de Cazorla: situado en el centro de la ciudad, con categoría de tres estrellas.
- Hotel Villa Turística de Cazorla: con categoría de tres estrellas y situado en las afueras, a diez minutos andando al centro.

Los desayunos serán tipo bufé en los dos hoteles.

El menú de las comidas y cenas será para todos igual, dentro de cada hotel. Serán servidos en mesa, incluyendo agua y vino. Otro tipo de bebidas serán a cuenta de cada uno.

La persona que tenga algún tipo de alergia o intolerancia a algún alimento tendrá que indicarlo previamente a la organización.

OTRAS INFORMACIONES DE INTERES

En este programa hemos tratado de equilibrar las actividades de naturaleza pura con visitas culturales.

- Las actividades de naturaleza están diseñadas para que podamos disfrutarlas todos y siempre tendremos la opción de quedarnos en el hotel y hacer otras distintas por nuestra cuenta.
- Conoceremos cuatro de las poblaciones más bonitas de la comarca: Cazorla, La Iruela, Úbeda y Baeza de la mano de guías locales. Las visitas a monumentos están incluidas en el precio del viaje (Iglesia de El Salvador en Úbeda, Catedral de Baeza y Bóveda del Río Cerezuelo en Cazorla).

- Visitaremos un campo de olivos y una almazara en la que tendremos una cata de aceites incluida. El coste de la visita y la cata está incluido en el precio del viaje.

En el bus no podemos llevar aceite, por lo que las compras que se hagan tendrán que ser con envío a cada domicilio. Estamos gestionando la posibilidad de que los envíos sean gratuitos cualquiera que sea el importe.

- Celebraremos una cena especial de despedida la noche del día 23. Después de la cena tendremos baile con D.J. hasta que podamos.